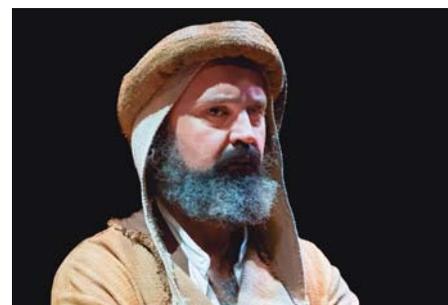


Teatro Verdi

16 DICEMBRE 2024

FRANCISCUS Il folle che parlava agli uccelli



di e con **Simone Cristicchi**
scritto con **Simona Orlando**
produzione **Centro Teatrale Bresciano, Accademia Perduta Romagna Teatri**
in collaborazione con **Corvino Produzioni**

"Franciscus, il rivoluzionario, l'innamorato della vita, il folle che parlava agli uccelli," è il cuore di questo nuovo progetto teatrale di Simone Cristicchi, dedicato a San Francesco. L'artista romano esplora il "Santo di tutti" attraverso riflessioni, domande e canzoni inedite. Il tema della povertà, della perfetta letizia e della spiritualità universale emerge nel frastuono della società moderna. Lo spettacolo, ad alta intensità emotiva, invita gli spettatori ad esplorare il messaggio attuale di Francesco e a cercare risposte alle sfide della modernità.

Teatro Comunale

7 GENNAIO 2025

IL GIUOCATORE

di **Carlo Goldoni**
con **Alessandro Averone, Alvia Reale, Nicola Rignanese, Roberto Valerio,**



Mimosa Campironi, Massimo Grigò, Roberta Rosignoli, Luigi Tabita
adattamento e regia **Roberto Valerio**
produzione **Teatri di Pistoia / Centro di Produzione Teatrale**

Dopo oltre 10 anni da "L'impresario delle Smirne" Roberto Valerio torna a misurarsi con Carlo Goldoni, promettendo uno spettacolo intrigante che oscilla tra commedia e dramma, con una modernità sconcertante. Questa commedia nera offre una visione graffiante dei vizi e delle ipocrisie umane, con un mix di leggerezza e profondità. Un'opera complessa e variegata che unisce l'arte antica di Goldoni al mondo contemporaneo, promettendo di divertire e di far riflettere il pubblico.

20 GENNAIO 2025

TRAGÙDIA Il canto di Edipo

di **Alessandro Serra**
liberamente ispirato alle opere di **Sofocle**



e ai racconti del mito
produzione **Sardegna Teatro, Teatro Bellini, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Fondazione Teatro Due Parma**
in collaborazione con **Compagnia Teatropersona / I Teatri di Reggio Emilia**

"Tragùdia", esplora la tragedia di Edipo (Edipo Re e Edipo a Colono). Attraverso l'uso del greco antico, lingua antica ma viva, lo spettacolo cerca di portare Edipo alla folla moderna, esplorando temi di lutto, colpa e ricerca di sé stesso. Edipo, accecato ma finalmente illuminato, si avventura nel buio in cerca della verità e della liberazione spirituale.

4 FEBBRAIO 2025

CRISI DI NERVI



Tre atti unici di **Anton Čechov**

L'ORSO

con **Maddalena Crippa, Sergio Basile, Alessandro Sampaoli**

I DANNI DEL TABACCO

con **Gianluigi Fogacci**

LA DOMANDA DI MATRIMONIO

con **Alessandro Averone, Sergio Basile, Emilia Scatigno**

regia **Peter Stein**
produzione **Tieffe Teatro e Teatro Quirino**
Peter Stein, torna con la sua straordinaria compagnia dirigendo "Crisi di Nervi": tre atti unici di di Anton Cechov, tre atti unici carichi di sarcasmo e comicità paradossale. Ispirati al vaudeville e

alla commedia francese, questi testi sono diventati fonte di ispirazione per attori e scrittori. In scena personaggi in preda a crisi nervose, litigi e situazioni comiche, con una sottile ma realistica giustificazione psicologica.

24 FEBBRAIO 2025

MAGNIFICA PRESENZA



uno spettacolo di **Ferzan Özpetek**
con **Serra Yılmaz, Tosca D'Aquino, Federico Cesari**
e con **Toni Fornari, Luciano Scarpa, Tina Agrippino, Sara Bosi, Fabio Zarrella**
produzione **Nuovo Teatro** diretta da **Marco Balsamo**
in coproduzione con **Fondazione Teatro della Toscana**

Ferzan Ozpetek torna a teatro con il nuovo adattamento scenico di uno dei suoi successi cinematografici "Magnifica presenza" portando con sé in questa avventura una compagnia di attori esplosivi protagonisti di questa commedia tra illusione e realtà, sogno e verità, amore e cinismo, cinema, teatro e incanto.

4 MARZO 2025

OLIVA DENARO

dal romanzo di **Viola Ardone**
con **Ambra Angiolini**
drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**
produzione **GoldenArt Production e Agidi**

La storia vera di **Franca Viola**, la prima a rifiutare



il "matrimonio riparatore" dopo essere stata violentata negli anni '60, ispira il romanzo di **Olivia**, una giovane che sfida le convenzioni dell'epoca. In un'Italia dove la legge favoriva gli aggressori, **Oliva** decide di essere protagonista delle sue scelte, sostenuta da una famiglia che impara con lei a superare stereotipi e ricatti. La narrazione di **Viola Ardone** diventa la storia di tutte le donne che lottano contro leggi arcaiche e indecenti per la loro libertà e dignità.

11 MARZO 2025

LA BUONA NOVELLA



di **Fabrizio De André**
con **Neri Marcorè e Rosanna Naddeo**
voce e chitarra **Giua**
voce, chitarra e percussioni **Barbara Casini**
violino e voce **Anais Drago**
pianoforte **Francesco Negri**
voce e fisarmonica **Alessandra Abbondanza**
drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**
produzione **Teatro Stabile di Bolzano, Centro d'Arte**

Contemporanea **Carcano, Fondazione della Toscana, Marche Teatro e Teatro Stabile di Genova/Teatro Nazionale**

La messa in scena di **Giorgio Gallione** con protagonista **Neri Marcorè**, è un'opera originale recitata e cantata da una compagnia di attori, cantanti e musicisti. Questa reinterpretazione rivoluzionaria dell'opera di **De André** offre uno sguardo nuovo su un classico della musica italiana, dimostrando la sua capacità di resistere anche senza l'interpretazione dell'artista originale.

14 APRILE 2025

PERFETTI SCONOSCIUTI



uno spettacolo di **Paolo Genovese**
con (in o.a.) **Dino Abbrescia, Alice Bertino, Marco Bonini, Paolo Calabresi, Massimo De Lorenzo, Lorenza Indovina, Valeria Solarino**
produzione **Nuovo Teatro** diretta da **Marco Balsamo**
in coproduzione con **Fondazione Teatro della Toscana e Lotus Production**

Paolo Genovese debutta come regista teatrale con l'adattamento di "Perfetti sconosciuti", una brillante commedia che esplora l'amicizia, l'amore e il tradimento attraverso le vicende di quattro coppie coinvolte in un rischioso gioco della verità. Lo spettacolo promette di essere un viaggio emozionante nel mondo delle relazioni umane, dove la tecnologia mette a nudo la vera natura di ciascun individuo.