



27 DICEMBRE 2024

BALLETO DI ROMA

LO SCHIACCIANOCI

di Pëtr Il'ič Čajkovskij
con la partecipazione straordinaria
di **Marisol Castellanos** nel ruolo di Clara
e della **Urban K Company**
azioni coreografiche **Kevin Castillo**
ideazione e coreografia **Massimiliano Volpini**

Il Balletto di Roma presenta il suo "Schiaccianoci", come una rilettura ecologica e sociale curata da Massimiliano Volpini. Ambientato in una periferia abitata da senzatetto, il balletto riflette sullo smarrimento d'identità sociale e sul nostro "essere". Babbo Natale diventa un benefattore di quartiere e lo Schiaccianoci rappresenta l'eroe che supera le barriere della povertà. La coreografia innovativa include danze del mondo e urban dance.

Questa versione moderna e vitale del classico balletto russo rispetta il repertorio pur offrendo una prospettiva fresca e attuale.



31 GENNAIO 2025

COMPAGNIA DANIELE CIPRIANI

ALLES WALZERcoreografia **Renato Zanella**

"Alles Walzer" è uno spettacolo vibrante e coinvolgente, con le magnifiche musiche di Johann Strauss, Josef Strauss e Gustav Mahler, coreografato dal rinomato Renato Zanella e interpretato da dodici talentuosi danzatori della Compagnia Daniele Cipriani. La performance fonde tradizione e contemporaneità, esaltando la velocità, il virtuosismo e la musicalità dei ballerini. Zanella, celebre coreografo internazionale e ex direttore del balletto dell'Opera di Stato di Vienna, ha creato uno spettacolo che celebra l'immortalità del tempo attraverso le note straordinarie dei maestri Strauss e il tocco lirico dell'Adagetto dalla Quinta Sinfonia di Mahler.



13 FEBBRAIO 2025

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

L'ARTE DELLA FUGA

coreografia **Mauro Astolfi**
musica **Johann Sebastian Bach**
musica originale **Davidson Jaconello**
in co-produzione con **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza** e **Fondazione Teatro Comunale di Modena**

"L'Arte della fuga" è una delle più emblematiche ed enigmatiche opere di Johann Sebastian Bach. Mauro Astolfi si ispira al capolavoro incompiuto del grande compositore tedesco per raccontare l'idea di una sottrazione, un allontanamento volontario, la necessità di mimetizzarsi e insieme la realizzazione di un desiderio. «La mia fuga in realtà è un'antifuga, è una prospettiva – sottolinea il coreografo –. È il mio bisogno di guardare la vita con altri occhi».



20 MARZO 2025

CHICOS MAMBO

CAR/MENideazione e coreografia **Philippe Lafeuille**

I Chicos Mambo, nati nel 1994 a Barcellona, presentano spettacoli divertenti e scanzonati, come "TUTU", ideato nel 2014 da Philippe Lafeuille. Dopo oltre 500 repliche e il Premio del Pubblico al Festival di Avignon, continuano ad intrattenere il pubblico in tutta Europa. "CAR/MEN" è una versione condensata e rinnovata della classica Carmen, in cui si mescolano danza, teatro, canto e clownerie, con un tocco digitale. Un'ode alla libertà e alla sperimentazione dove l'eroina di Bizet si avventura attraverso corpi danzanti e parole, offrendo un'interpretazione audace e ricca di sfumature.



7 APRILE 2025

EVA DUDA DANCE COMPANY

FRIDA**The muse of life**coreografia **Eva Duda**

"Frida - The muse of life" è uno spettacolo coinvolgente che esplora la vita e l'arte della pittrice messicana Frida Kahlo, trasportando il pubblico in un viaggio onirico attraverso danza, musica e arti visive. Attraverso la coreografia di Eva Duda e la sua compagnia, lo spettacolo offre una visione contemporanea e sensibile della profonda cultura messicana e della vita di Frida Kahlo.