

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MURA, ANTONIO**
Indirizzo **Via degli Orti - 07041 Alghero (SS) Italia**
Telefono **Cell. 3497710248**
Fax
E-mail **lello.mura@tiscali.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 07/11/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- 1. COME DOCENTE DI TROMBA:**
docente di ruolo per l'insegnamento di tromba e trombone presso il Conservatorio di Musica L. Canepa di Sassari dal 04/01/1993 a tutt'oggi;
docente di tromba nella scuola Civica di Nuoro negli anni scolastici: 1990/91, 1991/92, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97, 1997/98, 1998/99, 1999/2000, 2000/01, 2001/02, 2002/03 e 2005/06;
docente di teoria e solfeggio nella scuola Civica di Nuoro negli anni scolastici: 2003/2004 e 2004/2005;
docente di tromba nella Scuola Civica di Macomer negli anni scolastici: 2000/01, 2001/02, 2002/03, 2004/05, 2005/06 e 2006/07;
docente di tromba nella Scuola Civica di Olbia negli anni scolastici: 2003/04 dal 31/10/03 al 23/02/04, 2004/05, 2005/06 e 2006/07;
docente di tromba nella Scuola Civica VI Comunità Montana "Monte Acuto" negli anni scolastici: 2003/04, 2004/05, 2005/06 e 2006/07;
direttore didattico-artistico della Scuola Civica di Musica Romangia Logudoro di Sorso anni: 2013/14, 2014/15 e 2015/16;
direttore didattico-artistico della Scuola Civica di Musica Sovracomunale G. Verdi di Macomer anni: 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2012/13, 2017/18.
docente di Ed. Musicale presso la Scuola Media Statale nei seguenti anni: 85/86/87/88 e 89;

2010/2011 Docente di tromba al laboratorio extracurricolare di musica 8° circolo di Sassari progetto **Ottoni all'ottavo**;

Docente di tromba Master class:

Corso di studi estivo in qualità di docente di tromba Orosei settembre 1996 organizzato dal "Circolo Musicale Laborintus" di Sassari;

docenza per 2 anni Conservatorio di Musica L. Canepa al corso post-diploma di tromba e trombone approvato dal MIUR negli anni 2000/2001 e 2001/2002;

Master in qualità di docente e assistente del M° Luca Benucci alla master per ottoni Conservatorio di Sassari febbraio 2006 dal 14 al 18;

Master in qualità di docente e assistente del M° Luca Benucci alla master per ottoni Conservatorio di Sassari dal 15 al 20 febbraio 2007;

Festival di alto Perfezionamento Sardinia Brass Festival di Ploaghe, docente di tromba dal 28 agosto 2007 al 2 settembre 2007 altri docenti: J. Lindman (Canadian Brass) C. Vernon (Chicago Symphony orchestra); T. Larsen (Chicago Symphony orchestra), D. Clavenger (Chicago Symphony orchestra), G. Pokorny (Chicago Symphony orchestra).

Docente di tromba e trombone ai corsi di 1° e di 2° livello negli anni: 2004/2005, 2005/06, 2006/07;

Docente di tromba al corso specialistico abilitazione per insegnanti della 077 di 2° livello anno 2007/2008;

Docente di tromba alla master class per ottoni M° David Short 27- 28marzo 2008;

Docente di tromba alla master class per ottoni M° David Short 27-28-29 giugno 2008;

Docente al corso di Alto Perfezionamento per ottoni organizzato dall'Istituto Euromediterraneo (La Maddalena dal 18 agosto 2008 al 24 agosto 2008);

Docente di tromba al Corso di Alto Perfezionamento organizzato dall'Istituto Euromediterraneo (La Maddalena dal 25 agosto 2008 al 31 agosto 2008);

Docente al Corso di perfezionamento per ottoni organizzato dall'associazione Banda Musicale di Ploaghe al "Sardinia Brass" in collaborazione con l' "Italian Brass Week" dal 12 settembre 2008 al 16 settembre 2008;

Docente al Master Class di Tromba "Progetto Ottoni 2009" dal 16 al 18 marzo 2009 Conservatorio G. Tartini di Trieste;

Docente al Master Class di Tromba "Progetto Ottoni 2009" dal 25 al 27 maggio 2009, conservatorio L. Canepa di Sassari;

Docente di tromba al corso specialistico abilitazione per insegnanti della 077 di 2° livello anno 2008/2009;

Docente di tromba al corso di alto perfezionamento per ottoni organizzato dall'Istituto Euromediterraneo (Tempio Pausania dal 31 agosto 2009 al 6 settembre 2009).

Settembre 2010 docente master class per ottoni dei Conservatori G. Tartini di Trieste e L. Canepa di Sassari Palazzo Baronale Sorso.

Dicembre 2011 docente master class per ottoni Liceo Musicale e Liceo Classico D.
Agosto 2012 Docente di tromba al corso di Alto Perfezionamento "Vacanze Musicali" Badesi - (Sassari)

Azuni di Sassari Organizzato dall'Associazione Arte in Musica .

Settembre 2012 docente di tromba al Festival Brassurround Spanish Brass torrent Valencia (Spagna) sponsorizzato dalla Stomvi.

Agosto 2013 Docente di Musica d'insieme fiati al corso di Alto Perfezionamento "Vacanze Musicali" Badesi - (Sassari)

Gennaio 2017 Docente di Tromba Associazione Musicale Amici della Musica (Sassari).

Luglio 2017 Docente di tromba Associazione Banda Musicale Città di Ozieri.

Docente di Tromba al Master "Sardinia Emotional Communicatin Trumpets", Ozieri 25-26-27-28
Luglio 2017 Organizzato dalla Banda Musicale Città di Ozieri;

Docente di tromba alla Master Class Progetto ERASMUS 2021/22 al Conservatorio Superiore delle Isole Baleari a Palma di Maiorca, Aprile 2022.

Docente di tromba alla Master Class organizzata dall'Accademia Musicale Bernardo Demuro Tempio Pausania (OT) dal 2 al 4 agosto 2022.

2. COME PROFESSORE D'ORCHESTRA:

Orchestre: 1987/88 Contratti con l'orchestra del teatro San Carlo di Napoli;

1988/89 Contratti in qualità di prima tromba con l'orchestra Regionale Toscana di Firenze;

1990 Contratto in qualità di prima tromba con l'orchestra sinfonica di San Remo;

1990 Contratti con l'orchestra Nazionale di santa Cecilia di Roma;

1990/92 Contratti in qualità di prima tromba con l'orchestra sinfonica della R.A.I di Milano;

1995 Contratti in qualità di prima tromba con l'orchestra Nazionale della R.A.I con sede a Torino.

1995 Tourne in Giappone con l'orchestra Nazionale della R.A.I con sede a Torino.

1996/1997 Contratti in qualità di prima tromba con l'Orchestra Internazionale d'Italia

1996 Tourne in Brasile con l'orchestra Internazionale d'Italia,
1997 Tourne in Francia con l'orchestra Internazionale d'Italia,

2000/2001 Contratti per prima tromba con l'orchestra del teatro Carlo Felice di Genova;

2002/03 Contratti nel ruolo di prima tromba con l'orchestra del teatro G. Verdi di Trieste.

3. COME DIRETTORE ARTISTICO E DIDATTICO DI SCM IN SARDEGNA:

- Amministrazione Comunale di Macomer anni 2008-2009-2009-2010, 2010-2011- 2011-2012, 2012-2013, 2018-2019, 2019/20, 2020/2021
- Amministrazione di Sorso anni: 2013-14, 2014-2015, 2015/16

4. COME DIRETTORE ARTISTICO DI EVENTI CULTURALI E MUSICALI:

agosto 2006; **Direzione Artistica al Festival Sardinia Brass Festival** e i concerti dell'orchestra giovanile Musas de Sardinia International, organizzati dall'Associazione Musas di Sardinia con sede a Ploaghe, in collaborazione con il Festival internazionali di Santa Fiora (GR);

agosto 2007; **Direzione Artistica al Festival Sardinia Brass Festival** e i concerti dell'orchestra giovanile Musas de Sardinia International, organizzati dall'Associazione Musas di Sardinia con sede a Ploaghe, in collaborazione con il Festival internazionali di Santa Fiora

(GR);

settembre 08 **Direzione Artistica al Sardinia Brass** organizzato dall'Associazione Banda Musicale di Ploaghe in collaborazione con l'Associazione Italian Brass Week;

Direzione Artistica per la serata alla 9° Mostra del Libro di Macomer "La Veneretta delle Janas", Reading musicale eseguito dall'ensemble strumentale degli allievi della scuola di Musica sovra comunale "G. Verdi" in collaborazione con gli studenti del corso ad indirizzo musicale della Scuola Media "Binna Dalmasso" di Macomer;

maggio 2009 **Direzione Artistica del 6° Concorso Giovanile di Macomer "sulle orme di Mozart"**;

luglio 2009 **Direzione Artistica** della Serata Musicale organizzata dalla Scuola Sovracomunale di Musica G. Verdi di Macomer in collaborazione con la Scuola Media Statale "Binna-Dalmasso" ;

maggio 2010 **Direzione Artistica del 7° Concorso regionale Giovanile di Macomer "sulle orme di Mozart"** ;

maggio 2011 **Direzione Artistica del 8° Concorso regionale Giovanile di Macomer "sulle orme di Mozart"**;

Agosto 2010 **Direttore artistico** della master class per ottoni dei conservatori G. Tartini di Trieste e L. Canepa di Sassari Palazzo Baronale Sorso (SS).

Dicembre 2011 **Direttore Artistico della master class per ottoni Liceo Musicale e Liceo Classico D. Azuni di Sassari.**

24 e 28 aprile 2012 **Coordinamento artistico Cantende e sonende s'istoria de is Sardus** manifestazione organizzata dall'Assessorato Regionale della Pubblica Istruzione e Beni Culturali della Sardegna;

Aprile 2013 **Direttore Artistico** alla rassegna "Sa Die de sa Sardinia" manifestazione organizzata dall'Assessorato Regionale della Pubblica Istruzione e Beni Culturali della Sardegna;

Agosto 2013 **Direttore Artistico** al Festival del Mediterraneo Master di Alto Perfezionamento per Strumenti a Fiato Riviera del corallo organizzato dall'Associazione Culturale Arte in Musica

Agosto 2014 **Direttore Artistico** al Festival del Mediterraneo Master di Alto Perfezionamento per Strumenti a Fiato Riviera del corallo organizzato dall'Associazione Culturale Arte in Musica

Agosto 2015 **Direttore Artistico** al Festival del Mediterraneo Master di Alto Perfezionamento per Strumenti a Fiato Riviera del corallo organizzato dall'Associazione Culturale Arte in Musica

Agosto 2016 **Direttore Artistico** al Festival del Mediterraneo Master di Alto Perfezionamento per Strumenti a Fiato Riviera del corallo organizzato dall'Associazione Culturale Arte in Musica

Agosto 2017 **Direttore Artistico** al Festival del Mediterraneo Master di Alto Perfezionamento per Strumenti a Fiato Riviera del corallo organizzato dall'Associazione Culturale Arte in Musica

Agosto 2018 **Direttore Artistico** al Festival del Mediterraneo Master di Alto Perfezionamento per Strumenti a Fiato Riviera del corallo organizzato dall'Associazione Culturale Arte in Musica

Direzione artistica del Festival del Mediterraneo "XIX Rassegna Organistica Internazionale" da Maggio a Novembre 2019.

Direzione artistica del Festival del Mediterraneo "XIX Rassegna Organistica Internazionale" da giugno a Novembre 2020.

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Conservatorio di Musica L. Canepa di Sassari Piazza Cappuccini, 1 07100 Sassari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>MIUR (Ministero dell'Università e ricerca) Docente di Tromba di ruolo presso il Conservatorio di musica L. Canepa di Sassari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Responsabile della sezione Fiati dell' Orchestra e coordinatore e organizzatore dei Saggi di Studio del Conservatorio di Musica L. Canepa di Sassari a tutt'oggi.</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>1) Diploma di Tromba conseguito il 09/07/1984 presso il Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari con votazione di 8,50/10</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2) 2011 Diploma di Maturità ITAS Dirigente di Comunità con votazione di 80/100 I suddetti titoli congiuntamente sono equiparati alla Laurea quinquennale Magistrale 3) 1995 Premier Prix de Virtuosit� de Trumpette Conservatoire Superieur de Geneve (Suisse)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Studio della musica (professionale), studio della tromba (professionale), Dirigente di Comunit� (organizzatore di eventi, rassegne e festival culturali per Associazioni e Enti Pubblici, Regione Autonoma della Sardegna)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Certificato di Idoneit� conseguita ai concorsi a cattedra per titoli ed esami nei Conservatori di musica, indetti con D.M. 18/07/1990 per l'insegnamento di tromba e trombone; Certificato di Abilitazione classe di concorso XXXVIII (A 32) per l'insegnamento di Educazione Musicale nelle Scuole Medie Statali 12/10/90; Idoneit� per tromba in orchestra conseguita a Napoli bandita dal teatro San Carlo (Orchestra Stabile), in data 21/11/1988 (livello nazionale); Idoneit� per tromba in orchestra conseguita a Napoli bandita dal teatro San Carlo (Orchestra Stabile), in data 2 novembre 1987 (livello nazionale); Idoneit� per prima tromba conseguita nell'audizione bandita dall'orchestra regionale della Toscana in data 02/11/1988 (livello nazionale); Idoneit� conseguita al concorso per tromba a Bolzano, bandita dall'orchestra Haydn di Bolzano (Orchestra Stabile), in data 11 settembre 1989 Livello nazionale);</p>
<p>MADRELINGUA</p>	<p>[ITALIANA]</p>
<p>ALTRE LINGUA</p>	<p>[FRANCESE E PORTOGHESE]</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacit� di lettura • Capacit� di scrittura • Capacit� di espressione orale 	<p>buono elementare buono</p>
<p>CAPACIT� E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione � importante e in situazioni in cui � essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>OTTIME CAPACITA' E COMPETEZE RELAZIONALI, ACQUISITE PRESSO LE ORCHESTRE DI LIVELLO NAZIONALE NEL RUOLO DI TROMBETTISTA. ALTRI RUOLI IMPORTANTI: COORDINATORE DI DIPARTIMENTO FIATI E MEMBRO DEL CONSIGLIO ACCADEMICO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA DI SASSARI . DIRETTORE SCM RAS: COORDINATORE DEI DOCENTI E DEGLI ALLIEVI, ORGANIZZATORE DI SAGGI DI STUDIO, EVENTI MUSICALI, MASTER CLASS CONNESSI ALLA DIDATTICA. DIRETTORE ARTISTICO IN VARIE ASSOCIAZIONI CULTURALI: REALIZZAZIONE DI ALLESTIMENTI TEATRALI, CONCERTI DI VARIO GENERE (TEATRI, PIAZZE, AUDITORIUM), ORGANIZZATORE DI MASTER CLASS DI ALTO LIVELLO E COLLABORAZIONI CON ASSOCIAZIONI TRA LE PIU' RAPPRESENTATIVE DI LIVELLO INTERNAZIONALE.</p>
<p>CAPACIT� E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di</i></p>	<p>CAPACIT� ORGANIZZATIVE DI EVENTI E FESTIVAL IN AMBITO CULTURALE E MUSICALE ACQUISITE COME MUSICISTA , DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "MUSAS DE SARDIGNA", DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "ARTE IN MUSICA", DIRETTORE ARTISTICO E DIDATTICO DI SCM RAS, FORMAZIONE ITAS DIRIGENTE DI COMUNITA'</p>

lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchine, ecc.*

Uso corretto del PC e del Tablet iPad programmi: Word, Excel acquisiti nelle precedenti esperienze lavorative.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Programma di videoscrittura Finale (musica) per arrangiamenti musicali

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- [Componente del Consiglio Accademico presso il Conservatorio Luigi canepa di Sassari nel triennio 2011/2012/2013.
- Giurato al Premio Ozieri per Cori Sardi organizzato dall'Associazione Biennale città di Ozieri.
- Componente del Comitato tecnico scientifico dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport per la riforma Milia delle SCM ras 2012;

Sassari li, 27/09/2022

Antonio Mura

