



COMUNE DI SASSARI

Settore Politiche Educative, Giovanili, Sportive e Patrimoniali

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE PER IL DIRETTORE ARTISTICO E DIDATTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SASSARI PER IL TRIENNIO 2025-2028

Il Dirigente del Servizio Politiche Educative, Giovanili, Sportive e Patrimoniali rende noto che è indetta una selezione comparativa finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico professionale di Direttore artistico e didattico della Scuola Civica di Musica di Sassari per gli anni scolastici 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028.

Art. 1 - REQUISITI RICHIESTI

I requisiti richiesti per la partecipazione alla selezione sono i seguenti:

1. cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea;
2. maggiore età;
3. godere dei diritti civili e politici;
4. essere in possesso di diploma di Conservatorio previgente ordinamento o Diploma Accademico di Conservatorio II livello, conseguiti presso Conservatorio di Musica o Istituto musicale paraggiato, con la votazione, rispettivamente, di almeno 8/10 ed 88/110. I titoli conseguiti all'estero sono ammissibili qualora riconosciuti equipollenti rispetto a quelli italiani e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento nelle scuole italiane; detto riconoscimento deve essere allegato alla domanda del candidato, in mancanza del quale non sarà riconosciuta la validità del titolo;
5. essere in possesso del Diploma di Scuola Superiore;
6. aver ricoperto incarichi di direttore o docente presso Conservatori o Istituti musicali paritari o scuole civiche per almeno 12 mesi consecutivi;
7. non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
8. non ricoprire incarichi di direzione artistica-didattica in altre scuole statali e in altre scuole civiche di musica.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Sono esclusi dalla presente selezione, oltre coloro che non godono dei requisiti indicati:

- i dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
- i titolari di pensione a qualsiasi titolo percepita;
- i candidati che abbiano superato il sessantacinquesimo anno di età;
- i dipendenti di amministrazioni pubbliche, a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico dell'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento.

Art. 2 - OGGETTO DELL'INCARICO E DURATA DELL'INCARICO

Oggetto della selezione è il conferimento, ai sensi del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, articolo 7, dell'incarico professionale di lavoro autonomo per la direzione artistica e didattica della Scuola Civica di Musica di Sassari per un periodo massimo di tre anni. La decorrenza dell'incarico sarà stabilita nell'apposito nell'apposito contratto.

L'incarico non determina in alcun modo l'instaurarsi di un rapporto subordinato col Comune di Sassari.

Al termine di ogni anno il Direttore relazionerà in merito alle attività svolte ed a i risultati raggiunti e sarà facoltà del Comune valutare in merito al proseguimento dell'incarico per l'anno successivo fino al terzo.

ART. 3 - COMPITI E RESPONSABILITÀ DEL DIRETTORE ARTISTICO E DIDATTICO

Il Direttore presenta all'inizio di ogni anno una proposta progettuale per la gestione e valorizzazione della scuola e definisce un programma dettagliato per la sua attuazione. La proposta progettuale deve essere approvata dal Comune.

Il Direttore coordina l'attività didattica della scuola secondo la proposta progettuale di cui sopra ed ha responsabilità diretta dell'andamento disciplinare e didattico della scuola.

Il Direttore sovrintende e coordina il lavoro del personale insegnante, l'iscrizione degli allievi, la tenuta dei registri degli alunni, la compilazione di statistiche degli esami, delle tabelle orarie, la conservazione dei beni e delle attrezzature della scuola.

Al termine di ogni anno scolastico presenta al Comune una relazione finale sull'andamento della attività didattica, sui risultati conseguiti e sulle prospettive di miglioramento e di sviluppo. La relazione deve essere approvata dal Comune.

Il Direttore artistico svolgerà l'incarico garantendo la presenza presso il locali della Scuola Civica di Musica, per un numero minimo di dieci ore settimanali ripartite secondo le esigenze didattiche e le attività concordate col Comune.

Art. 4 - DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

I candidati dovranno presentare domanda di partecipazione alla selezione redatta secondo il modello "allegato A" al presente avviso unitamente alla copia del documento di identità in corso di validità o firmato con firma digitale.

I candidati dovranno presentare in allegato alla domanda di partecipazione, a pena di esclusione, una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000, redatta secondo il modello "allegato B", in cui siano dichiarati sotto la responsabilità personale del

candidato:

- a. titoli di studio;
- b. titoli di servizio in posizioni analoghe al posto messo a selezione o di insegnamento di musica;
- c. elenco dei titoli artistico-culturali e professionali conseguiti;
- d. progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico di valorizzazione della scuola.

La suddetta dichiarazione dovrà contenere, oltre i dati utili per valutare i titoli di studio e di servizio le seguenti indicazioni relative ai titoli artistico-culturali e professionali:

- per ogni conferenza, master class o seminario svolto in qualità di docente: luogo programma o argomento trattato, ente organizzatore, e ruolo;
- per ogni ricerca pubblicata: tipo di ricerca ed editore;
- per ogni lezione magistrale: argomenti trattati, luogo, data e ente organizzatore;
- per ogni direzione artistica di festival o rassegne musicali: luogo e data, teatri e stagione concertistica;
- per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti: data e luogo di esecuzione, contratto editoriale, stampatore, testata giornalistica. Deve essere indicato se monografia, articolo di stampa etc.;
- per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali: tipo di manifestazione e programma, emittente radiofonico o televisivo;
- per l'attività concertistica, cameristica, orchestrale e discografica: teatro, auditorium o altra sede, società, ente organizzatore, ruolo del candidato, nome dell'incisione, casa discografica;
- per premi ed idoneità conseguite in audizioni o pubblici concorsi specificando: luogo e data e tipo di concorso;
- idoneità per audizione e concorsi nazionali per professori in orchestre stabili;
- idoneità al concorso nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori di Musica;
- idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento, classi di concorso A29, A30, A53, A55, A56, A63 e A64;
- conseguimento di diplomi di alto perfezionamento o premi di virtuosità (rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, ecc.)

Il progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico di durata triennale dovrà essere redatto su foglio formata A4, in carattere times new roman, dimensione 12, non dovrà essere superiore alle dieci pagine, dovrà essere sottoscritto dal candidato.

ART. 5 - PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda dovrà pervenire **entro il 7 aprile 2025** all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC): **protocollo@pec.comune.sassari.it** con indicazione nell'oggetto della mail "Domanda di partecipazione Direttore artistico e didattico Scuola Civica di Musica di Sassari".

Saranno valutate unicamente le domande presentate entro il termine perentorio sopraindicato.

La data e l'ora di presentazione delle domande è certificata dalla ricevuta di consegna della PEC.

Il Comune non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione scritta del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.

ART. 6 - ESAME DELLE DOMANDE

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione nominata con determinazione del Dirigente del Servizio Politiche Educative, Giovanili, Sportive e Patrimoniali che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli e del progetto di gestione didattica e artistica della scuola così distribuiti:

- titoli di studio fino a 10 punti;
- titoli di servizio fino a 30 punti;
- titoli artistico-culturali e professionali fino a 40 punti;
- progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico fino a 20 punti.

Al termine la Commissione redigerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione di titoli e del progetto di gestione didattico-artistico della Scuola.

L'inclusione nella graduatoria è vincolata al possesso dei requisiti richiesti nel bando e al raggiungimento di almeno 60 punti.

In caso di parità di punteggio verrà data priorità al candidato che avrà riportato il maggior punteggio sul progetto programmatico. In caso di ulteriore parità verrà data priorità al candidato che avrà ottenuto maggior punteggio sui titoli artistico-culturali e professionali. Qualora si arrivi alla completa parità dei titoli, verrà data priorità al candidato più giovane.

Qualsiasi comunicazione relativa alla procedura di selezione sarà effettuata mediante pubblicazione sul sito del comune www.comune.sassari.it

La graduatoria, approvata con determinazione del Dirigente del Settore, è efficace dopo 10 giorni dal giorno successivo dalla pubblicazione sul sito del Comune.

La graduatoria ha validità triennale per gli anni: 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028.

ART. 7 - COMPENSO

Il compenso annuale è stabilito in € 18.300,00 lordi ed è comprensivo di ogni altro avere e spesa sostenuta a qualsiasi titolo comprese le spese di viaggio sostenute per raggiungere le sedi della Scuola.

ART. 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali dei candidati sono raccolti e gestiti per le finalità proprie della presente procedura secondo quanto indicato nell'informativa, pubblicata sul sito istituzionale, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

ART. 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMAZIONI

Il responsabile del procedimento è il dirigente del Servizio Politiche Educative, Giovanili, Sportive e Patrimoniali, Via Venezia, 2 - Sassari.

ART. 10 – DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente avviso si rimanda alla normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente. Le determinazioni adottate potranno essere oggetto di impugnazione mediante ricorso gerarchico o ricorso al TAR, rispettivamente, entro il termine di 30 o 60 giorni.

Sassari, 24 marzo 2024

Per Il Dirigente
La Responsabile del Servizio
Maria Rita Pitzolo

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA DEL DIRETTORE ARTISTICO E DIDATTICO DELLA SCUOLA CIVICA di MUSICA DI SASSARI PER IL TRIENNIO 2025-2028

L'inclusione nella graduatoria è vincolata al possesso dei requisiti richiesti nel bando e al raggiungimento di almeno 60 punti.

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di cui ai punti A, B, C e D

A) Titoli di studio (fino ad un massimo di punti 10)

- Diploma previgente ordinamento di Conservatorio Statale di musica o Istituto Musicale Pareggiato

10 e lode	5 punti
10	4,50
9	4
8	3,50

Oppure:

- Diploma Accademico di Conservatorio di 2° livello

110 e lode	5 punti
da 110 a 100	4,50
da 99 a 95	4
da 94 a 88	3,50

- Ogni altro diploma di Conservatorio (con valutazione di almeno 7/10 per i corsi del vecchio ordinamento e 77/110 per i corsi accademici) punti 1
- Diploma di laurea di 2° livello (con valutazione non inferiore a 77/110) punti 1
- Diploma di laurea di 1° livello (con valutazione non inferiore a 77/110) punti 0,75

E' inteso che in caso di possesso del Diploma di Laurea di 1° livello e di 2° livello nello stesso ambito verrà considerato esclusivamente il Diploma di 2° livello.

B) Titoli di servizio (fino ad un massimo di punti 30)

- Servizio prestato come direttore in Conservatori o Istituti pareggiati statali
 - per ogni anno accademico punti 5,00
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 gg. punti 0,50
- Servizio prestato come docente in Conservatori o Istituti musicali pareggiati
 - per ogni anno accademico punti 2,00

per ogni mese o frazione superiore a 15 gg.	punti 0,50
• Servizio prestato come direttore in Scuole Civiche di Musica	
per ogni anno accademico	punti 3,00
per ogni mese o frazione superiore a 15 gg.	punti 0,50
• Servizio prestato come docente in Scuole Civiche di Musica	
Per ogni anno accademico	punti 1,50
Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg.	punti 0,50
• Servizio prestato presso scuole Medie Statali o parificate ad indirizzo musicale	
Per ogni anno accademico	punti 1,00
Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg.	punti 0,30

*Per lo stesso anno accademico o frazione di cui al punti 1, 2, 3, 4 e 5 sarà valutato un solo servizio (il più conveniente per i candidati).

C) Titoli artistico-culturali e professionali (fino ad un massimo di 40 punti)

Paragrafo 1 (massimo 10 punti)

• per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente	punti 0,25
• per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente	punti 0,05
• per ogni ricerca	punti 0,25
• per ogni lezione magistrale	punti 0,25
• per ogni direzione artistica di festival o rassegne musicali	punti 0,25

Paragrafo 2 (massimo 20 punti)

• per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti	punti 0,25
• per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali	punti 0,50

per l'attività concertistica, solistica cameristica, orchestrale e discografica

• per ogni concerto solistico o con accompagnamento di pianoforte o strumento a tastiera	punti 0,25
• per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile	punti 0,50
• per ogni concerto solistico con orchestre stabili di livello internazionale	punti 2,00

per attività concertistica (in qualità di orchestrale o strumentista)

• per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali	punti 0,25
• per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili	punti 0,02
• per ogni concerto con gruppi cameristici	punti 0,10

- per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi punti 0,15

Paragrafo 3 (massimo 10 punti)

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.)

- per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi punti 1,00
- per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi punti 0,50
- per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili punti 1,00
- per idoneità conseguita per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica punti 3,00
- per ogni idoneità o abilitazione conseguita per l'insegnamento, classi di concorso A29, A30, A53, A55, A56, A63 e A64 punti 2,00
- per ogni diploma di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali punti 5,00

D) progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico della Scuola

Fino ad un massimo di punti 20,00